CHUTINOSACO

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY ANO XXVII Nº 1287

EDITORA ABRIL

1903 VARGAS FBPA

apenas 2,00

Uma revista inteirinha pra recortar e pintar!

Cole esta página sobre um cartão duro, termine de pintar os bonecos e recorte pelas linhas indicadas. Depois é só dobrar nas linhas pontilhadas: eles vão ficar de pé! Mostre os bonequinhos pra mamãe! Você vai ver como ela não vai esquecer da sua revista.

EDITORA ABRIL

CORTE-RECORTE Recreio

DOBRE PARA TRÁS | DOBRE PARA FRENTE | DOBRE PARA TRÁS

Em todas as bancas.

WALT DISNEY

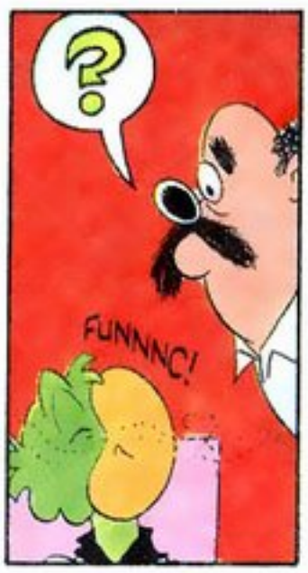
ZÉ CARIOCA

O COBRADOR

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

BONITO LUGARZINHO, NÉ?
HUMM... E QUE CHEIRINHO BOM!

BUONA NOTTE! O QUE O SIGNORE DESEJA?
FUNC!


?
FUNNNC!

ZÉ! OLHE O MOÇO AÍ!
HEIN... HÃ?! AH, SIM!

UMA PIZZA DE MOZARELA COM UM POUCO DE ATUM E UMA CAMADA DE GELÉIA DE MORANGO!
AGH!
?

ASSIM A GENTE JÁ COME A SOBREMESA JUNTO!

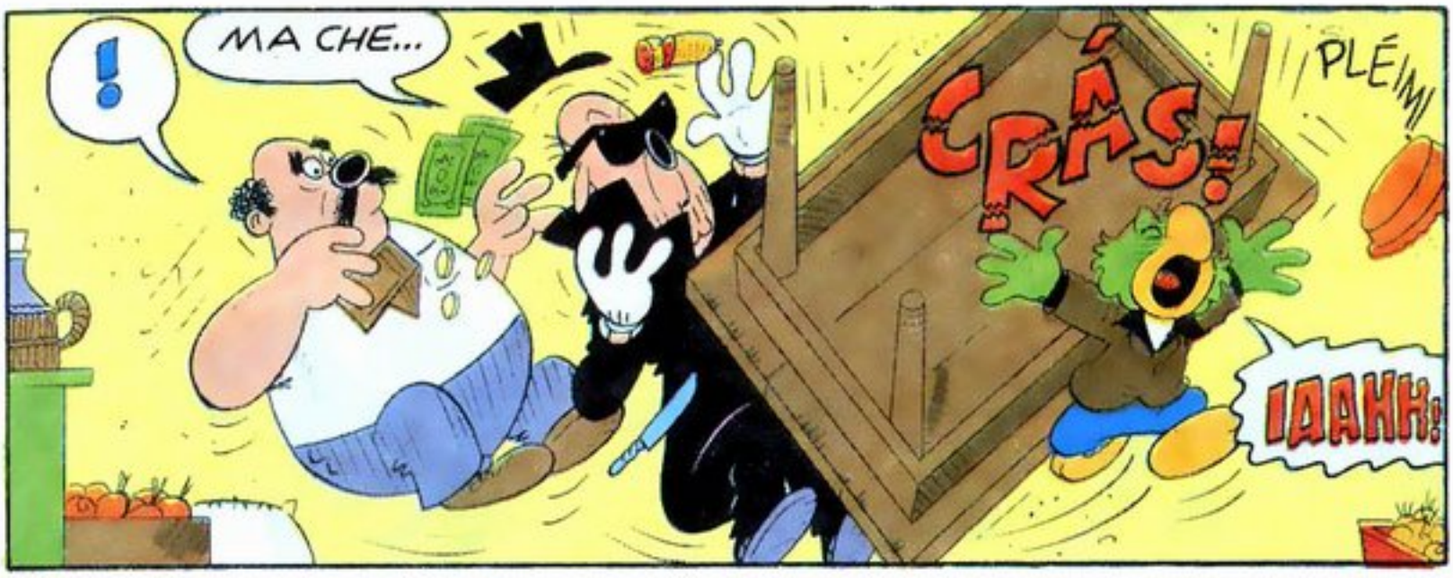
EU SOU UM SUJEITO MUITO...

NOSSA!

OLHE A PINTA DAQUELE HOMEM ALI!
?

O QUE TEM?
?
ELE TEM JEITO DE BANDIDO! REPARE A CAPA PRETA QUE ELE ESTÁ USANDO!
ORA, ZÉ! DEIXE DE TOLICES!
PSST!
EI! CHAME O AFONSO!
DIGA-LHE QUE O COBRADOR DA MAMMA MIA CHEGOU!
VIU? VIU SÓ? APOSTO COMO O AFONSO DEVE ALGO PRA QUADRILHA E ELE VEIO COBRAR!
XI! IGUAL AO FILME "OS INTROCÁVEIS" DA TV!
ESCUTE, VÁ CHAMAR A POLÍCIA! RÁPIDO!
E VOCÊ, ZÉ?
EU VOU FICAR, E TENTAR UMA OPERAÇÃO DE SALVAMENTO!
OH, ZÉ! COMO VOCÊ É CORAJOSO!
AGORA, VÁ!
TOME CUIDADO!
EU ASSISTI UMA PORÇÃO DE FILMES ASSIM, E NO FINAL SEMPRE SAI TIROTEIO!
POR ISSO VOU ATÉ A COZINHA, SALVAR MINHA PARTE... OU SEJA, A PIZZA!
COZINHA

O HOMEM DA MAMMA MIA?
SIM, PATRÃO!
COZINHA
ISSO SÃO HORAS DE VIR ME COBRAR?
BLAM!
VUP!
UI! PELO MENOS, AGORA A COZINHA ESTÁ LIVRE!
AH! ALI ESTÁ ELA! QUENTINHA!
VAMOS PRA COZINHA, SEU COBRADOR!
(GLUP!) ELES VÊM PRA CÁ!
EU TIVE QUE VIR A QUESTA HORA! OS HOMENS DISSERAM...
ZUP!
"FAÇA COM QUE ELE PAGUE, SENÃO..."
TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!
ESTÁ BOM! EU PAGO!
ELE VAI ACERTAR O AFONSO!


!
MA CHE...
CRÁS!
PLÉIM!
¡AAHH!

UN LADRONE!
NOSSA! ALÉM DE TUDO O CARA É UM LADRÃO!
?

TOME!
¡AU!
VUP!
CRÁS!

QUESTA FARINHA ACABARÁ COM ELE!
AGORA VOU SALVAR A PIZZA!

UPA!
POF!

UN LADRONE! ALI!
COSA ACONTECEU?
LADRÃO, EU?

PEGA! ELE QUIS *RUBARE LA MIA PIZZARIA!*

EI! MAS É UM ENGANO!

AGORA ELE VAI VER!

ZUMM!

QUÊ?

TUM!

IAU!

TUM!

CRÁS!

TERREMOTO!

SALVE-SE QUEM PUDER!

PLIM!

ECCO! PEGUE!!

PAREM! É A POLÍCIA!

ZÉ!

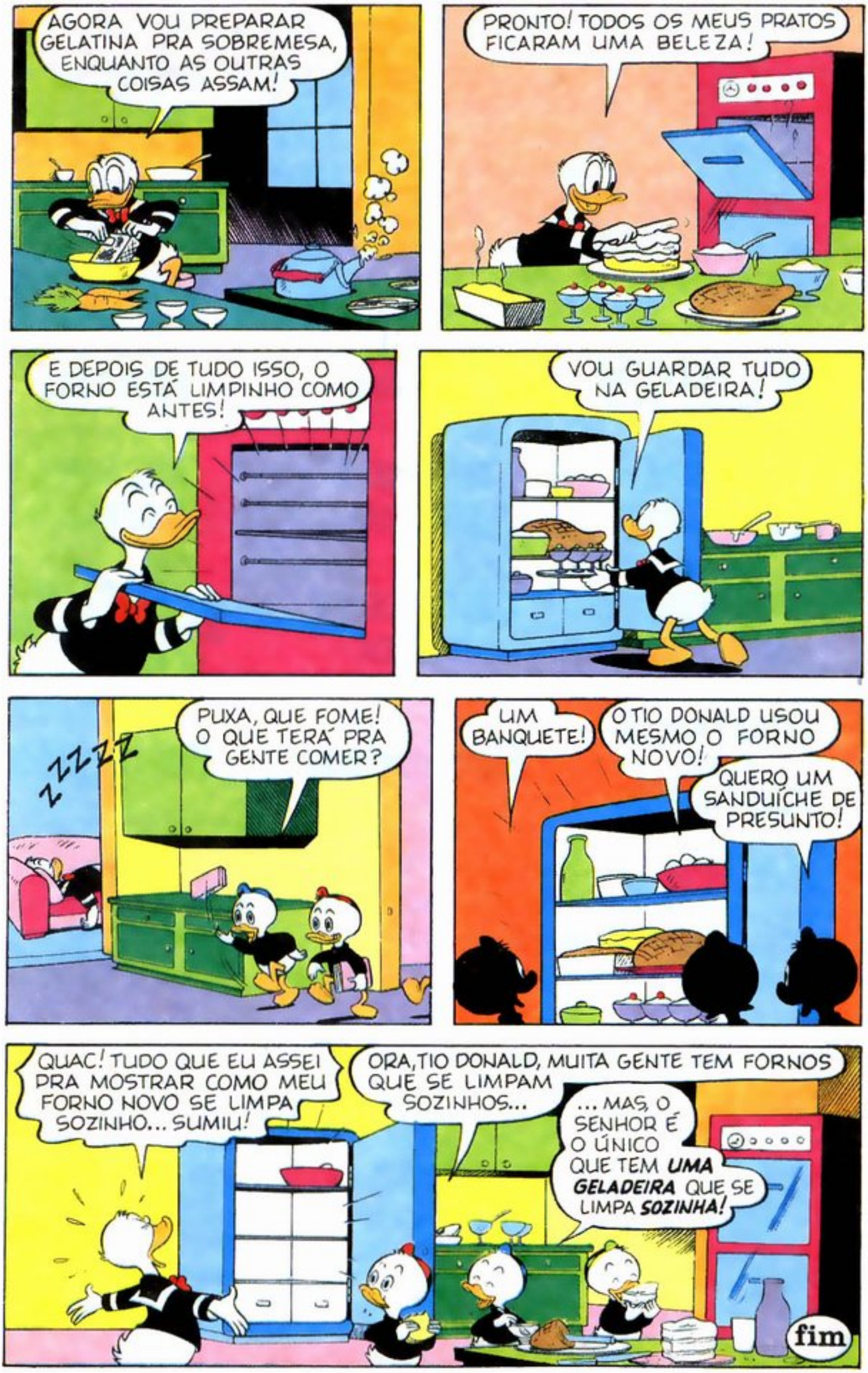
BLAM!

BOA, SEU GUARDA! QUESTO RAGAZZO É UM LADRONE!
EU NÃO!
O BANDIDO É AQUELE!
!
E!! MAS ESTE É O SEU RAVIOLI, DA MAMMA MIA!
ELE VEIO ME COBRAR EM NOME DO FORNECEDOR DE MOZARELA!
A MAMMA MIA VENDE MOZARELA?
VENDE A MOZARELA QUE EU USO NAS PIZZAS! AINDA NÃO PAGUEI ESTE MÊS!
GLUP!
ENTÃO FOI TUDO UM ENGANO! PENSEI QUE ELE FOSSE UM BANDIDO!
HUMPF...
QUE PAPELÃO, HEIN, SEU ZÉ? ADEUS!
MAS... MAS...
ROSINHA, E A PIZZA? E A NOSSA PIZZA?
PLOF
ECCO! AÍ ESTÁ ELA!
AH, AH, AH!
fim

WALT DISNEY

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO

LIMPEZA AUTOMÁTICA


AGORA VOU PREPARAR GELATINA PRA SOBREMESA, ENQUANTO AS OUTRAS COISAS ASSAM!
PRONTO! TODOS OS MEUS PRATOS FICARAM UMA BELEZA!
E DEPOIS DE TUDO ISSO, O FORNO ESTÁ LIMPINHO COMO ANTES!
VOU GUARDAR TUDO NA GELADEIRA!
ZZZZZ
PUXA, QUE FOME! O QUE TERÁ PRA GENTE COMER?
UM BANQUETE!
O TIO DONALD USOU MESMO O FORNO NOVO!
QUERO UM SANDUÍCHE DE PRESUNTO!
QUAC! TUDO QUE EU ASSEI PRA MOSTRAR COMO MEU FORNO NOVO SE LIMPA SOZINHO... SUMIU!
ORA, TIO DONALD, MUITA GENTE TEM FORNOS QUE SE LIMPAM SOZINHOS...
... MAS, O SENHOR É O ÚNICO QUE TEM **UMA GELADEIRA** QUE SE LIMPA **SOZINHA!**
fim

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIV
BRASILEIRO

CAIXA POSTAL

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, n:130 · SÃO

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto-branco e cores)	MADUREZA GINASIAL	CORTE E COSTURA
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	MADUREZA COLEGIAL	MECÂNICA GERAL
TORNEIRO MECÂNICO	CONTABILIDADE PRÁTICA	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	Eletricidade	Português

UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

ERSAL

5058

PAULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

916

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

_____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

Este cupom é seu.

916

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

_____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

WALT DISNEY **MICKEY E PATETA**

A RAINHA DA NEVE

EI! VEJA SÓ O QUE EU ACHEI... UMA BOLA DE CRISTAL COM UMA FIGURA DENTRO DELA!
OBA! UM BELO CASTELO COM NEVE CAINDO!
DEVE SER UM DAQUELES PESA-PAPÉIS DE LUXO!
VAMOS SACUDIR E VER A NEVE CAIR!
EU GOSTARIA QUE NEVASSE DE VERDADE, AGORA!
EU, TAMBÉM! VEJA! NA BOLA, A NEVE É TÃO FORTE QUE NÃO SE VÊ O CASTELO!
EI! ESTÁ NEVANDO *AQUI*, TAMBÉM, MICKEY!
É, MESMO! E BASTANTE!
EI! AGORA A BOLA DE CRISTAL ESTÁ CLARA... MAS O CASTELO NÃO ESTÁ MAIS ALI!
VEJA!
PÔXA! É O CASTELO!
SERÁ QUE É DE VERDADE?
VAMOS VER MAIS DE PERTO!
EH, EH! FINALMENTE VOCÊ ESTÁ EM MEU PODER!
?
?
SOCORRO!

NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO, MICKEY!
NEM EU! MAS VAMOS VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
UMA CAVERNA NO FIM DESTA GELEIRA! VAMOS SEGUIR A PÉ, AGORA!
A BRINCADEIRA TERMINOU! ENTREGUE-ME A BOLA MÁGICA!
NÃO ESTÁ COMIGO! JÁ DISSE QUE A PERDI!
MÁGICA, HEIN? SERÁ QUE É ESTA?
PSST! DEPRESSA! A BOLA!
AHH! FORASTEIROS! E O QUE É QUE ELES ESTÃO ESCONDENDO?
FUJAM! CORRAM!
É MELHOR FAZER O QUE ELA DISSE!
PAREM!
PING! PING!
CRÁS!

AH, AH! NINGUÉM PODE ESCAPAR DA MINHA CAVERNA! UM GRITO E AS LANÇAS DE GELO ME OBEDECEM! AGORA, PASSE A BOLA PRA CÁ!
NÃO! NÃO FAÇA ISSO!

CORRA, PATETA!

UFFF!
TUNC!

CORRA O MAIS DEPRESSA QUE PUDER!
SIM... MAS PRA ONDE?

LOGO DEPOIS...
XI! ACHO QUE CHEGAMOS AO FIM DA LINHA!
SIM, O TÚNEL ACABOU!

NÃO ADIANTA, PATIFES! EU SEI QUE VOCÊS ESTÃO NUM DOS TÚNEIS LATERAIS, E VOU ACHÁ-LOS!
PSST!

VAMOS VOLTAR PRA PERTO DA ENTRADA!
TIP!
TIP!

AFINAL...
TEMOS QUE RETIRAR OS PINGENTES DE GELO ANTES QUE AQUELE MONSTRENGO VOLTE!
PÔXA! EU GOSTARIA DE ACHAR AQUELA MOÇA!

DE REPENTE, O GELO FICA MAIS ESCORREGADIO E ELES CAEM! NA CONFUSÃO, A BOLA MÁGICA ROLA PRA LONGE...
ZUM!

O QUE ACONTECEU, MICKEY?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE A MOÇA APARECEU!

PERDÃO, MOÇA... MAS PODIA NOS DIZER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PENSEI QUE SOUBESSEM!

EU SOU A RAINHA DA NEVE! FAÇO COISAS BELAS PARA ALEGRAR A MELANCOLIA QUE O INVERNO TRAZ!

"HÁ MUITAS ERAS, QUANDO A TERRA ESTAVA COBERTA DE MONTANHAS DE GELO, O VENTO DO NORTE ME ENVIOU UMA BOLA DE CRISTAL QUE CONCEDIA TODOS OS DESEJOS DE SEU DONO..."

"... EU A USAVA PARA TRANSFORMAR O GELO EM NEVE A FIM DE QUE AS ÁRVORES PUDESSEM CRESCER E OS RIOS CORRER! MAS, DEBAIXO DESSA GELEIRA VIVIA UM ERMITÃO... E ELE PREFERIA UM MUNDO DE GELO SÓLIDO!"
?

"AO VER MEU CASTELO SOBRE UMA COLINA PRÓXIMA ELE FICOU UMA FERA E JUROU FAZER TUDO VOLTAR A SER GELO DE NOVO!"

" ELE TENTOU TODOS OS SEUS FEITIÇOS MALIGNOS MAS SEM RESULTADO, PORQUE A BOLA MÁGICA ESTAVA COMIGO..."

PLEC!

"... MAS UM DIA EU A PERDI NA NEVE... E ELE CONSEGUIU ME ALCANÇAR... VOCÊS VIRAM ISSO ACONTECER!"

NESSE CASO, OS PROBLEMAS TERMINARAM, MAJESTADE... ENTREGUE A BOLA DE CRISTAL, PATETA!

GLUP!

NÃO ESTÁ COMIGO! DEVE TER ESCORREGADO DE MINHAS MÃOS!

OH, NÃO!

ONDE A DEIXOU CAIR?

ESTÁVAMOS LIMPANDO A ENTRADA DA CAVERNA QUANDO O PATETA DISSE QUE GOSTARIA DE VÊ-LA, MAJESTADE!

SE A BOLA MÁGICA FOR PARAR NAS MÃOS DAQUELE MALVADO, ESTAREMOS PERDIDOS!

EH, EH! E COMO!

NÃO QUERIA ASSUSTAR VOCÊS COM MINHA SÚBITA APARIÇÃO, MAS VENHAM! VAMOS PROCURAR A BOLA!

SIM, SENHORA!

LÁ ESTÁ ELA!
VOU PEGÁ-LA!

SAIA DO CAMINHO, INTRUSO! EU PEGO A BOLA!

O JOGO TERMINOU... E EU VENCI!

PARE!
IAAuuu!
CRAC!

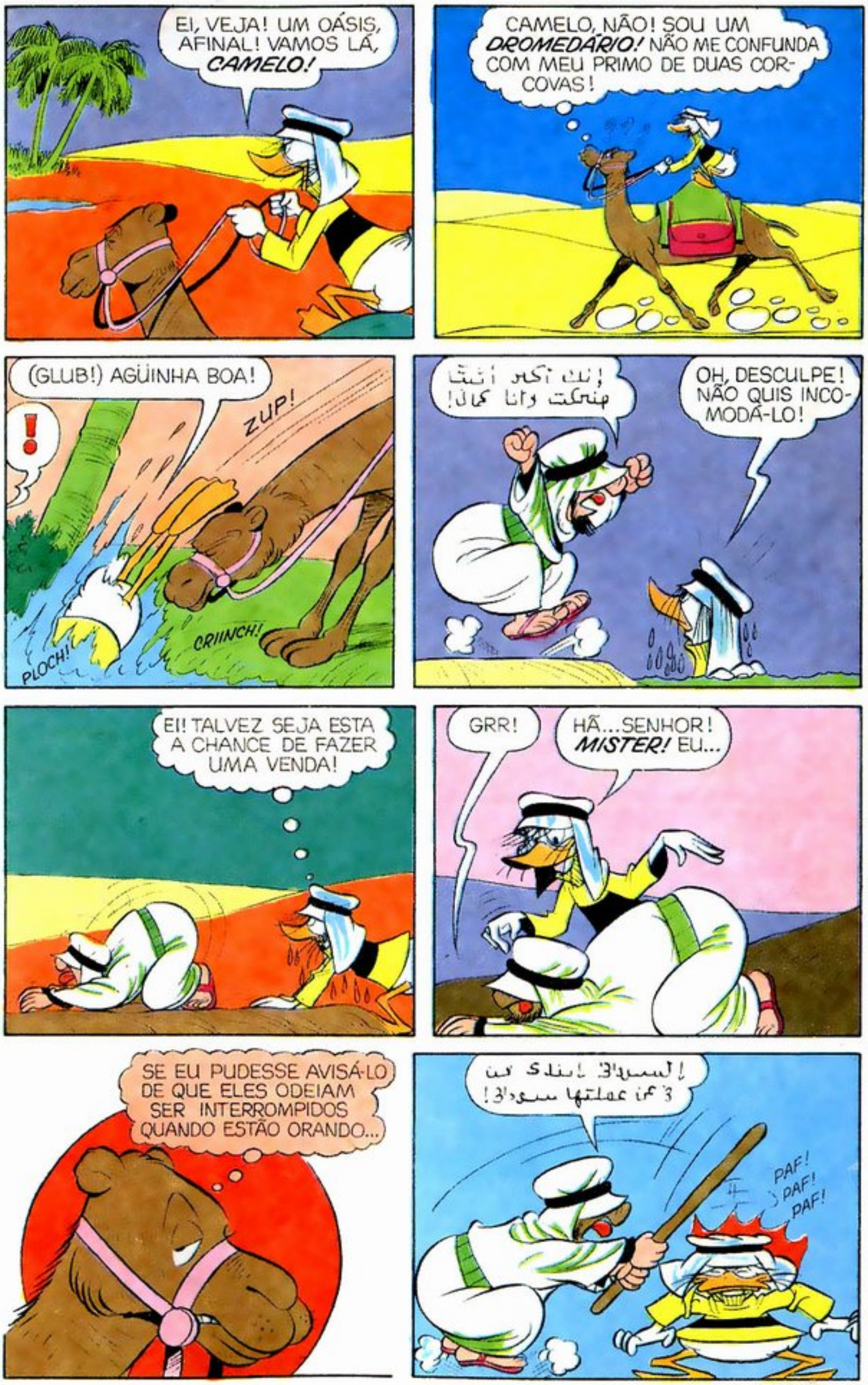
ESSES PINGENTES DE GELO, ÀS VEZES, VÊM A CALHAR!

TOME, MAJESTADE! FAÇA UM PEDIDO!

JÁ QUE MEU VIZINHO É INFELIZ AQUI, DEVEMOS DAR UM JEITO NISSO!
QUE ELE VIVA FELIZ NUMA TERRA GELADA E FRIA!
E ASSIM...
PLOP!
BAH! A LUZ É FORTE AQUI... MAS ACHO QUE COM O TEMPO ACABAREI ME ACOSTUMANDO!
POLO NORTE
AGORA, AMIGOS, É SUA VEZ DE DESEJAREM ALGO...
ÓTIMO!
DESEJO QUE A SUA MARAVILHOSA TERRA DO INVERNO FIQUE PRA SEMPRE ASSIM!
E EU QUERO ACHAR MEU ESQUI QUANDO A GENTE VOLTAR PRA ONDE ESTAVA!
OBA! AÍ ESTÁ ELE!
PÔXA! ISTO AQUI É TÃO BONITO QUE PARECE UM SONHO!
SE FOR SONHO, NÃO QUERO QUE ME ACORDEM ATÉ EU ACABAR DE ESQUIAR!
fim

WALT DISNEY

O CAMELÔ DO DESERTO


EI, VEJA! UM OÁSIS, AFINAL! VAMOS LÁ, CAMELO!
CAMELO, NÃO! SOU UM DROMEDÁRIO! NÃO ME CONFUNDA COM MEU PRIMO DE DUAS CORCOVAS!
(GLUB!) AGÜINHA BOA!
!
ZUP!
PLOCH!
CRIINCH!
OH, DESCULPE! NÃO QUIS INCOMODÁ-LO!
EI! TALVEZ SEJA ESTA A CHANCE DE FAZER UMA VENDA!
GRR!
HÃ...SENHOR! MISTER! EU...
SE EU PUDESSE AVISÁ-LO DE QUE ELES ODEIAM SER INTERROMPIDOS QUANDO ESTÃO ORANDO...
PAF! PAF! PAF!

A-ACHO QUE NÃO VAI ADIANTAR INSISTIR!
UI! UMA SONECA VAI REANIMAR MINHAS FORÇAS!
HUM... TALVEZ A IDÉIA SEJA BOA!
HÃ? QUE BARULHO É ESSE?
BRAMM! BRAMM!
BRAMM! BRAMM!
TEMPESTADE DE AREIA? LIQUIDAÇÃO ANUAL DAS LOJAS KIBE?
?
?
!
OS TUAREGUES ESTÃO CHEGANDO!
IAU! OS LOBOS DO DESERTO! VOU ME MANDAR DAQUI!
EPA! DROMEDÁRIO, VOCÊ ESTÁ SE ESQUECENDO DE ALGO!
CRIIINCH!

OU MELHOR, DE *ALGUÉM!* ACORDE, VAMOS!
ZZZ
!
TARDE DEMAIS!
S-SIM? QUEM?
EI! ESTÃO CHEGANDO MAIS CLIENTES!
NÃO ENTENDI! MAS NA CERTA, QUER VER NOSSOS MODELOS!
CAMELO, ABAIXE-SE!
!
QUAC!
FUUCH!

QUE IDÉIA FOI ESSA? MEU TURBANTE CUSTOU UMA *NOTA!*
BONC!
AI... O FREGUÊS TEM *SEMPRE* RAZÃO!
HÃ? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
UI! JÁ VI TUDO! ELES VÃO ROUBAR MEU LOTE DE ROUPAS!
VUP!
PLAF!
MAS EU NÃO VOU DESISTIR!
CAMELO! ROA AS CORDAS! DEPRESSA!
SE ELE ME CHAMAR DE CAMELO MAIS UMA VEZ...
NHAC!
NHAC!

BOA! AGORA SÓ PRECISO DE UMA ARMA!
BONC!
ZUM!
IAU! AGORA EU PRECISO DE UM AUTOMÓVEL!
MAS, NUMA EMERGÊNCIA, ISTO SERVE!
TUMP!
RÁPIDO, CAMELO! A GALOPE!
TAP! TAP!
QUAC!
VUP!
PLÉIM!
ACHO QUE AGORA ELE APRENDEU QUE SOU UM DROMEDÁRIO!

IAU! DA FRIGIDEIRA PRO FOGO!

(PUF!) PELO MENOS, CONSEGUI SALVAR AS ROUPAS!

VOU TENTAR ME ESCONDER ENTRE OS CO-QUEIROS!

EH, EH, EH!

AHÁ!

VUP!
ZUMM!

IH, IH, IH!

QUAC!

BUM!

IAU! NÃO DEU MUITO CERTO! A ÚNICA SAÍDA É USAR AS ROUPAS!

LÁ VÊM ELES!

VUM!

PÓÓIIMM!

VUM!

PRONTO!

CRÁS!

ZÉ CARIOCA N.° 1287 — 09/07/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.° e 5.° andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Avila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Secretura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 044 P 209/73

Olha o que você encontra numa coleção de selos.

Esporte

Geografia

História

Fauna e Flora

Ciências

Arte e Religião

Uma coleção de selos é uma coleção de muitos assuntos: esporte, ciência, história, geografia, arte, o que você imaginar.

Os selos ensinam tudo: através deles, você vai conhecer melhor o país em que vive.

Os homens famosos, as datas importantes, os grandes acontecimentos.

Nossos animais, nossas plantas, nossos artistas, nossas cidades, nossas igrejas.

Comece hoje mesmo sua coleção. Você vai descobrir um mundo de coisas novas.

CORREIOS
EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS
Vinculada ao Ministério das Comunicações

CASA DA MOEDA DO BRASIL
Empresa Vinculada ao Ministério da Fazenda

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

DISNEY ESPECIAL

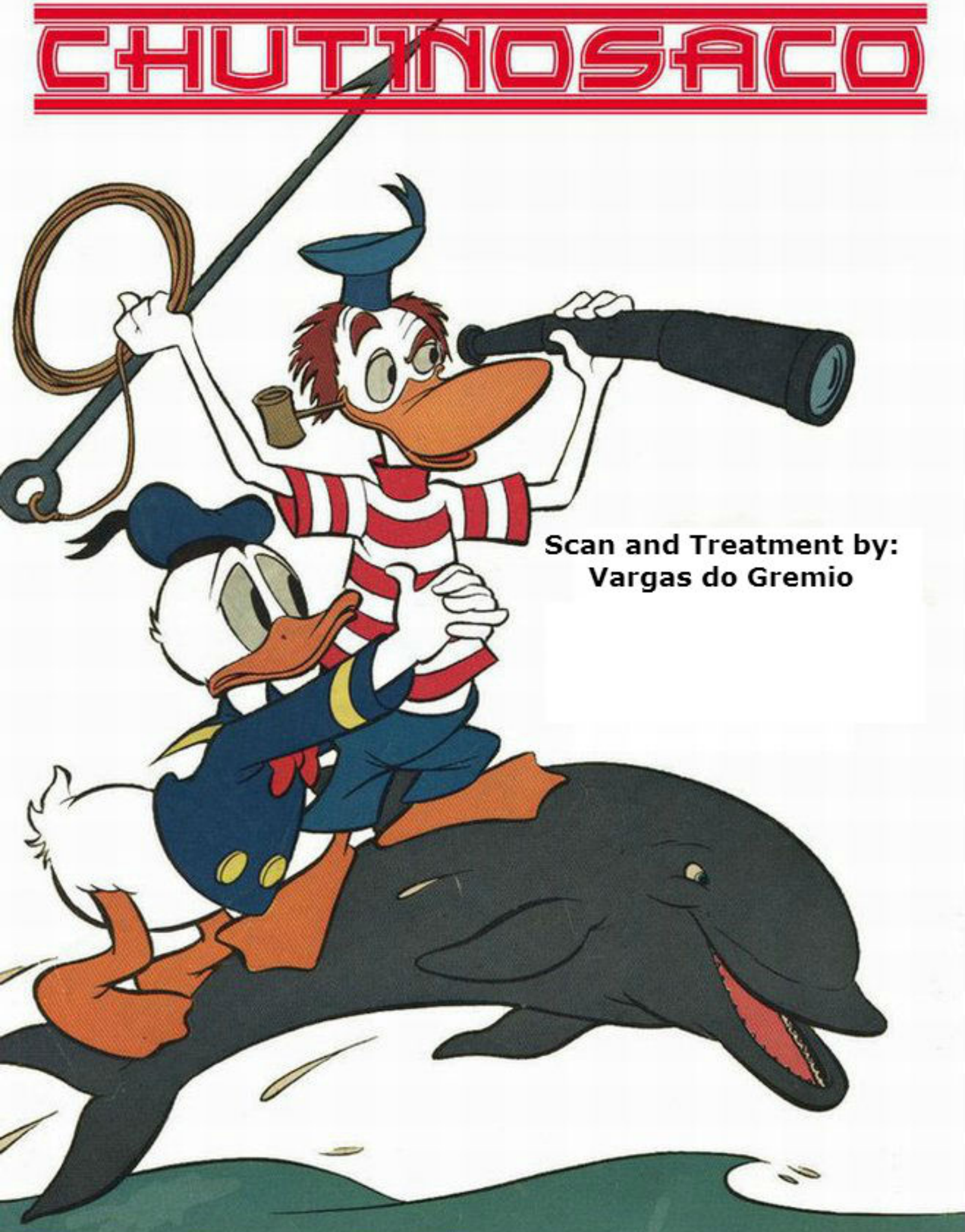
OS MELHORES QUADRINHOS DE WALT DISNEY

Numa só revista 25 histórias de caçada.
São 256 páginas em quadrinhos com esses "valentes" aí e mais: Lobão, Havita, João Bafo-de-Onça, Banzé, Pão de Mel, Viralata, João Castor, Bambi, Tambor, Bongo, Queixada e outros...

PEÇA AO SEU JORNALEIRO

OS CAÇADORES

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com